

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
МКДОУ №4 «Черёмушки» города Инза  
Протокол № 1 от 26.08.2024

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МКДОУ Д/С №4  
«Черёмушки» города Инза  
Волынова О.М.

Приказ № 164 от «26» 08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ МКДОУ №4  
в первой младшей группе  
возраст обучающихся от 2 до 3 лет**

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

- ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
  - ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- срок реализации: 1 год 2024 -2025 учебный год

Разработчики:

воспитатели первой младшей группы

Чичкина Г.К.

Ионова Т.М.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	3
<b>Цель</b> .....	3
<b>Задачи</b> .....	3
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b> .....	4
<b>Нормативно-правовые документы</b> .....	4
<b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b> ...	5
<b>Срок реализации рабочей программы</b> .....	7
<b>Значимые для реализации характеристики</b> .....	8
<b>Сведения о детях</b> .....	8
<b>Сведения о родителях детей</b> .....	9
<b>Листок здоровья</b> .....	<b>13</b>
<b>Антропометрические данные</b> .....	<b>14</b>
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	15
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	16
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	<b>16</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	16
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> .....	16
<b>Познавательное развитие</b> .....	18
<b>Речевое развитие</b> .....	20
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> .....	23
<b>Физическое развитие</b> .....	28
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	32
<b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b> .....	37
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	42
2.4 Планирование образовательного процесса .....	43
Комплексно-тематическое планирование.....	43
<b>Перспективное планирование математика/ сенсорное развитие</b> .....	<b>44</b>
<b>Перспективное планирование по физической культуре</b> .....	<b>49</b>
<b>Перспективное планирование по образовательной области</b> .....	<b>61</b>
<b>«Художественно эстетическое развитие»</b> .....	<b>61</b>
<b>Календарный план воспитательной работы</b> .....	<b>74</b>
2.5 Формы взаимодействия с родителями .....	77
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	85
<b>3. Организационный раздел</b> .....	<b>87</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	87
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	88
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	89
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	90
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	93
3.6 Материально-техническое оснащение программы .....	97
<b>4. Приложения</b> .....	<b>99</b>
Перечень художественной литературы.....	99
Перечень музыкальных произведений.....	100
Перечень произведений изобразительного искусства.....	101

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Детство» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования «Детство» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи</li></ul>

	<p>и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<b>Нормативно-правовые документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом</li> </ul>

	<p>Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p><b>Характеристика воспитанников первой младшей группы на 2023-2024 учебный год:</b>  <b>Росто-весовые характеристики</b>  Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.</p>
	<p><b>Функциональное созревание</b>  Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.</p> <p><b>Развитие моторики.</b> Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).</p> <p><b>Психические функции.</b> Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.</p>

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является

<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.</p> <p><b>Коммуникация и социализация.</b> На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.</p> <p><b>Саморегуляция.</b> Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p> <p><b>Личность.</b> У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p> <p>Общее количество детей - __19_ человек      __ 10__ девочек - 10__      __ 9__ мальчиков – 9__      На 2024-2025 учебный год</p> <p>(1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>
---	---

## Значимые для реализации характеристики.

### Сведения о детях

№	Фамилия имя отчество ребёнка	Дата рождения	Ребёнок по счёту	Кол-во детей в семье	Полная неполная семья
1	Анишина София Семёновна	28.03.2022	1	1	полная
2	Ариткин Кирилл Сергеевич	06.03.2022	3	3	полная
3	Борисов Роман Иванович	02.04.2022	2	2	полная
4	Воронина Анна Сергеевна	15.03.2023	1	1	полная
5	Гладков Мирослав Евгеньевич	12.03.2022	1	1	полная
6	Желнин Кирилл Денисович	24.05.2022	2	2	полная
7	Жукова Антонина Александровна	07.12.2021	2	2	Не полная
8	Золин Вячеслав Александрович	23.07.2022	1	1	полная
9	Зотов Александр Игоревич	30.11.2022	1	1	полная
10	Кузнецов Иван Алексеевич	29.01.2022	1	1	полная
11	Кулаева Екатерина Михайловна	25.02.2022	1	1	полная
12	Ксенофонтов Даниил Андреевич	12.05.2022	2	2	полная
13	Романова Варвара Борисовна	11.01.2022	1	1	не полная
14	Садова Василиса Петровна	08.02.2022	3	3	полная
15	Сологубов Матвей Александрович	05.10.2021	1	1	Не полная
16	Степашина Дарья Александровна	12.05.2022	1	1	полная
17	Сумарокова Милана Алексеевна	18.02.2022	3	3	полная
18	Тарабаев Демид Ефимович	28.02.2022	1	1	полная
19	Терёхина Стефания Александровна	26.12.2022	3	3	полная
20	Фролов Валерий Иванович	21.02.2022	4	4	полная
21	Ширкунова Анна Сергеевна	18.11.2021	2	2	полная
22	Щанникова Светлана Алексеевна	30.01.2023	2	2	полная



## Сведения о родителях детей

№	Ф.И.О. ребенка	Ф.И.О.матери, место работы, контактные телефоны	Ф.И.О.отца, место работы, контактные телефоны	Адрес
1	Анишина София Семеновна 28.03.22	Мать :Анишина Юлия Сергеевна 24.09.2001 Тел.:89631289704 Домохозяйка	Отец: Анишин Семен Сергеевич 18.09.2000 Тел.:89378871005 МО МВД России «Инзенский»	Ул.Алашеева д.96,кВ.4
2	Борисов Роман Иванович 02.04.2022	Мать: Борисова Виктория Евгеньевна Тел.: 89372746100 Место работы: ГУЗ Инзенская РБ,клинико-диагностическая лаборатория	Отец: Борисов Иван Сергеевич Тел: 89378784232 Место работы:ООО ПФ « Инзенский ДОЗ»	Ул. Льва Толстого 8Д ,кВ.6
3	Гладков Мирослав Евгеньевич 12.03.2022	Мать: Гладкова Елена Олеговна 31.01.1989 Тел.:89278342818 Место работы: ОГКУ СО ЦСППС «Социальный педагог»	Отец:Гладков Евгений Вениаминович 17.07.1986 Место работы: Охрана,стрелок	Ул. 7МКР д.39А,кв27
4	Желнин Кирилл Денисович 25.05.2022	Мать: Желнина Дарья Юрьевна Тел.:89278167720 Место работы : «Валдберес»	Отец: Желнин Денис Николаевич Тел.:89278321003 Место работы : «Азия-Цемент»	Ул.
5	Жукова Антонина Александровна 07.12.2021	Мать:Жукова Наталья Владимировна 28.11.1980 Тел.:89278303539 Место работы: домохозяйка	Отец: -----	Ул.

6	Золин Вячеслав Александрович 23.07.2022	Мать: Золина Вероника Викторовна Тел.:89991940268 Место работы:ИП Куприянова	Отец: Золин Александр Николаевич Место работы:МБУ «Благоустройство»	Ул. Социалистическая д.15,кВ.15
7	Зотов Александр Игоревич 30.11.2022	Мать: Зотова Анна Александровна	Отец:	
8	Кузнецов Иван Алексеевич 29.01.2022	Мать: Кузнецова Марина Владимировна 09.01.1992 Тел.:89278224206 Место работы: «ФГКУ УВО России по Ульяновской обл»,ДПУ ПЦО №1	Отец:Кузнецов Алексей Николаевич 25.03.1987 Тел.:89370336040 Место работы: ООО «РЖД»,электромонтер	Ул.Алашеева Д.118,кв1
9	Кулаева Екатерина Михайловна 25.02.2022	Мать: Кулаева Ирина Юрьевна 1996г.р Тел.:89962201948 Место работы :домохозяйка	Отец: Кулаев Михаил Иванович Тел.:89962195277 Место работы: ООО «ДРСУ Инза»-техник	Ул.Николаева д.66,кВ.10
10	Ксенофонтов Даниил Андреевич 12.05.2022	Мать: Ксенофонтова Анна Владимировна 05.03.1987 Тел.:89278352285 Место работы:ООО «РИЦ –ОБЛАСТЬ»	Отец: Ксенофонтов Андрей Александрович Тел.:89278160703 Место работы: ООО»СТМ-ЦЕНТР» Москва	Ул.
11	Романова Варвара Борисовна 11.01.2022	Мать: Романовна Валентина Борисовна 25.07.2000 Тел.:89021270742 Место работы: ООО «Диалог-сервис»	Отец: -----	Ул.

12	Садова Василиса Петровна 08.02.2022	Мать: Петрушина Татьяна Владимировна 07.06.1987 Тел.: 89372781542 Место работы: домохозяйка	Отец: Садов Петр Николаевич 06.11.1981 Место работы: инвалид 3гр.	Ул.Пионерская д.64
13	Сологубов Матвей Александрович 05.10.2021	Мать: Сологубова Елена Александровна 11.11.1984 Тел.: 89372747213 Место работы: ГУЗ «Инзенская РБ»	Отец: -----	Ул.Социалистическая д.6,кВ.3
14	Степашина Дарья Александровна 12.05.2022	Мать: Степашина Анастасия Александровна Тел.:89276307864 Место работы: Аптека «Апрель»-фармацевт	Отец: Степашин Александр Викторович Место работы:---	Ул.Вокзальная д.166
15	Сумарокова Милана Алексеевна 18.02.2022	Мать:Сумакокова Анжелика Альбертовна		
16	Терехина Стефания Александровна 26.12.2022	Мать: Терехина Анна Александровна		
17	Фролов Валерий Иванович 21.02.2022	Мать: Николаева Наталья Николаевна 10.07.1986г.р Тел.:89084744689 Место работы: «Почта России» -почтальон		

18	Ширкунова Анна Сергеевна 18.11.2021	Мать: Ширкунова Екатерина Юрьевна Тел.:		
19	Щанникова Светлана Алексеевна 07.08.2022	Мать:Щанникова Анастасия Геннадьевна Тел.:89378706485 Место работы: ГУЗ «Инзенская РБ»- начальник отдела кадров	Отец: Щанников Алексей Юрьевич Тел.: Место работы: «СИЗО-3»,кинолог	Ул.7 МКРН д.10 Кв.46

## Листок здоровья

№	Фамилия, имя ребёнка	Группа здоровья	Диагноз
1	Анишина София		
2	Ариткин Кирилл		
3	Борисов Роман		
4	Воронина Анна		
5	Гладков Мирослав		
6	Желнин Кирилл		
7	Жукова Антонина		
8	Золин Вячеслав		
9	Зотов Александр		
10	Кузнецов Иван		
11	Кулаева Екатерина		
12	Ксенофонтов Даниил		
13	Романова Варвара		
14	Садова Василиса		
15	Сологубов Матвей		
16	Степашина Дарья		
17	Сумарокова Милана		
18	Тарабаев Демид		
19	Терёхина Стефания		
20	Фролов Валерий		
21	Ширкунова Анна		
22	Щанникова Светлана		

## Антропометрические данные

№	Фамилия, имя ребёнка	Начало года		Конец года	
		Рост см	Вес кг	Рост см	Вес кг
1	Анишина София				
2	Ариткин Кирилл				
3	Борисов Роман				
4	Воронина Анна				
5	Гладков Мирослав				
6	Желнин Кирилл				
7	Жукова Антонина				
8	Золин Вячеслав				
9	Зотов Александр				
10	Кузнецов Иван				
11	Кулаева Екатерина				
12	Ксенофонтов Даниил				
13	Романова Варвара				
14	Садова Василиса				
15	Сологубов Матвей				
16	Степашина Дарья				
17	Сумарокова Милана				
18	Тарабаев Демид				
19	Терёхина Стефания				
20	Фролов Валерий				
21	Ширкунова Анна				
22	Щанникова Светлана				

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и

	конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Физические, интеллектуальные результаты освоения образовательной программы ребенком.	Наблюдение(целенаправленно и систематическое изучение, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения);беседа, тестирование, анализ продуктов деятельности; сравнительный анализ	2 раза в год	2 недели	1-е полугодие- сентябрь 2-полугодие- май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p>



<p>отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
--	---

**Познавательное развитие.**

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание</p>

<p>дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
	<p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы</p>

	домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
	4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря:  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у	1) Формирование словаря:  педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по

<p>детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать развивать у детей умения</p>	<p>4) Связная речь:</p> <p>педагог формирует у детей умения рассказывать</p>

<p>понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

художественного произведения.  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p>	<p>1) Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>2) Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на</p>



	<p>котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p>

	<p>Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>пробуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой</p>	<p>5) Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей</p>

<p>природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в</li> </ul>

	<p>соответствии с возрастными особенностями).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и</p>

образу жизни.

друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;

	<p>кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
	<p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-</p>

	<p>ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение; Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>



	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание</li> </ul>

				коллекций
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>	
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>	

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>–</li> <li>Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>–</li> <li>Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	---	---

## Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

### 1.1 Формы работы с детьми при реализации рабочей программы

Важным компонентом образовательного процесса, его операциональной единицей выступает метод. Универсальными и обще- принятыми являются следующие определения метода:

- 1) способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленный на решение задач обучения или воспитания;
- 2) способ педагогической работы педагога с детьми, посредством которого дети овладевают программным содержанием;
- 3) способ достижения целей обучения и воспитания;
- 4) способ профессионального взаимодействия педагога с детьми с целью достижения образовательных задач.

Согласно п. 2.7. ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОП МКДОУ №4 в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

<i>(2 – 3 года)</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Предметная деятельность</i> (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li><li>➤ <i>Экспериментирование</i> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li><li>➤ <i>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками</i> под руководством взрослого;</li><li>➤ <i>Двигательная деятельность</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li><li>➤ <i>Игровая деятельность</i> (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li><li>➤ <i>Речевая</i> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li><li>➤ <i>Изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li><li>➤ <i>Самообслуживание и элементарные трудовые действия</i> (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li><li>➤ <i>Музыкальная деятельность</i> (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li></ul>

### 1.2 Способы реализации рабочей программы

При реализации ОП МКДОУ №4 педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давай сделаем это вместе»; «посмотри, как я это делаю»; «научи меня, помоги мне сделать это»;

- Сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) И самостоятельную деятельность детей;
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- Создает развивающую предметно-пространственную среду;
- Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

### **Методы реализации рабочей программы**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП МКДОУ №4 педагог использует следующие методы:

- *Организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *Осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *Мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- *При использовании информационно-рецептивного метода* предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- *Репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- *Метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- *При применении эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- *Исследовательский метод* включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

<i>Название</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по применению</i>
<b>МЕТОДЫ ПО ИСТОЧНИКУ ЗНАНИЙ</b>		
<i>Словесные</i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i>Наглядные</i>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	<p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок</p> <p>на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др.</p> <p>Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным.</p> <p>Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.</p>
<i>Практические</i>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>МЕТОДЫ ПО ХАРАКТЕРУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ</b>		
<i>Информационно рецептивный</i>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<i>Репродуктивный</i>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
<i>Проблемное изложение</i>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения

	возникающие противоречия.	проблем.
<i>Исследовательский</i>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт
<i>Активные методы</i>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
<i>Метод экспериментирования</i>	<p>Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.)</p> <p>Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>	<p>Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p>Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p>Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
<i>Моделирование</i>	Процесс создания модели (образца)	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять познания условными - предметами или изображениям.
<i>Электронный образовательный ресурс</i>	<p>Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.</p> <p>Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная</p>	Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста - это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию



	<p>мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p>	<p>ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям.</p> <p>Основными задачами использования ЭОР при реализации ОП является - создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к ос Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.</p> <p>ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ОП дошкольного образования.</p> <p>Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; коррекционные ЭОР; диагностические ЭОР.</p>
--	---	---

### 1.3 Средства реализации рабочей программы

При реализации ОП МКДОУ №4 педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные. *Демонстрационные* - применяемые взрослым, *раздаточные* - используемые детьми;
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные. *Визуальные* - для зрительного восприятия, *аудиальные* - для слухового восприятия, *аудиовизуальные* - для зрительно-слухового восприятия;
- Естественные и искусственные. *Естественные* – натуральные, *искусственные* - созданные человеком;
- Реальные и виртуальные. *Реальные* – существующие, *виртуальные* - не существующие, но возможные и др.

#### Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- Коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- Познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создается развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации ОП МКДОУ №4 — совокупность материальных и идеальных объектов.

В МКДОУ №4 «Черёмушки» применяются не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации ОП МКДОУ №4.

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся Кол-во в год развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	72
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	1	36
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	36
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	108
<b>Итого:</b>	10	360

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй детский сад!	
	2 неделя	Здравствуй детский сад!	
	3 неделя	Художница осень	
	4 неделя	Дружно ходим в детский сад	
	5 неделя	Наши овощи и фрукты полезные продукты	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день музыки.
Октябрь	1 неделя	Затейница осень	
	2 неделя	Наши меньшие друзья	15 октября: День отца в России.
	3 неделя	В осеннем лукошке всего понемножку	
	4 неделя	Родина мой край родной	
Ноябрь	1 неделя	Правила дорожные всем знать положено!	
	2 неделя	Наши меньшие друзья (дикие животные и птицы)	
	3 неделя	Мы едем,мы и мчимся!	
	4 неделя	Моя мамочка и я лучшие друзья	26 ноября: День матери в России
Декабрь	1 неделя	Зимушка –зима в гости к нам пришла сама	
	2 неделя	Цвета	8 декабря: Международный день художника
	3 неделя	Поможем птицам зимой	
	4 неделя	Снегурочка и подарки	
	5 неделя	Новый год у ворот!	31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя	<b>ВЫХОДНЫЕ</b>	
	2 неделя	Зимние чудеса	
	3 неделя	Зимние игры и забавы	
	4 неделя	Животные севера	
Февраль	1 неделя	Народные игры и обычаи	
	2 неделя	Волшебный и сказочный мир	
	3 неделя	Мир забавных стихов	
	4 неделя	Наша армия родная!	
Март	1 неделя	Мама-солнышко мое!	
	2 неделя	Все профессии важны!	8 марта: Международный женский день

	3 неделя	Растения весной	
	4 неделя	Дети и взрослые	
	5 неделя	Сказки	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	Возвращение певцов (перелетные птицы)	
	2 неделя	Шестилапые малыши(насекомые)	
	3 неделя	Весенний день год кормит!	
	4 неделя	Весна в лесу	
Май	1 неделя	Живет мой край под мирным небом!	
	2 неделя	Моя любимая семья!	
	3 неделя	Мир вокруг нас	
	4 неделя	Я люблю свой детский сад!	
	5 неделя	Лето!	1 июня: День защиты детей

<b>Перспективное планирование математика/ сенсорное развитие в 1 младшей группе</b>		
<b>Сентябрь</b>		
дата	Тема НОД	Цели
1-2 неделя	Мониторинг	
3 неделя «Художница осень»	<b>Математика</b> «Что выбрал Петрушка» Т.М.Бондаренко стр.78 №2 .	Учить детей узнавать на слух источник звука
4 неделя «Дружно ходим в детский сад»	<b>Сенсорное развитие</b> «Разноцветные фонарики» Т.М.Бондаренко стр.90 №3	Учить видеть не только множество в целом, но и его составные части, каждая из которых отличается определенным цветом предметов.
5 неделя «Наши овощи и фрукты- полезные продукты»	<b>Математика</b> «Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы» Т.М.Бондаренко стр.95 №2	Учить детей фиксировать внимание на форме предметов, примеривать вкладыши к отверстиям; понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький»
<b>Октябрь</b>		
1 неделя «Затейница осень».	<b>Сенсорное развитие</b> «Разноцветные поляны» Т.М.Бондаренко стр. 119 №1	Учить устанавливать связь между цветовыми тонами и их названиями, развивать внимание.
2 неделя «Наши меньшие друзья (животные и птицы)»	<b>Математика</b> «Разложи предметы на группы» Т.М.Бондаренко стр.110 №2	Закрепить умение чередовать предметы по цвету.

3 неделя «В осеннем лукошке всего понемножку»	<b>Сенсорное развитие</b> «Найди место грибку» Т.М.Бондаренко стр. 114 №1	Закреплять умения группировать однородные объекты по цвету.
4неделя « Родина-мой край родной!»	<b>Математика</b> «Найди такую же» Т.М.Бондаренко стр.126 №2	Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя «Правила дорожные всем знать положено»	<b>Математика.</b> «Поручения» (Занятие №20 Г.И.Винникова ,стр. 17)	обучать различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер); развивать слуховое восприятие, со- вершенствовать речевое общение.
2 неделя «Наши меньшие друзья осенью»	<b>Сенсорное развитие</b> «Зажги огоньки» (конспект)	Упражнять детей в запоминании цвета. Формировать у детей представление о том, что предметы и явления окружающего мира воспринимаются с помощью зрения, слуха.
3 неделя «Мы едем, мы и мчимся»	<b>Математика</b> «Мишутка в гости к нам пришел и игрушки нам принес» (конспект)	Учить детей различать понятия « один- много». Закреплять умения различать предметы по величине.
4 неделя «Моя мамочка и я лучшие друзья»	<b>Сенсорное развитие</b> «Соотношение предметов по цвету» Т.М.Бондаренко стр. 135 №2	Обучить детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырёх возможных.
<b>Декабрь</b>		
1 неделя. «Зимушка-зима к нам пришла сама»	<b>Математика</b> «Какой мяч большой» Т.М.Бондаренко стр.140 №3	Учить различать и называть фигуры. Учить детей чередовать предметы по величине.
2 неделя. « Цвета»	<b>Сенсорное развитие</b> «Светит солнышко в окошко» (конспект)	Закреплять умение называть цвет предметов, подбирать предметы по цвету. Различать предметы по величине (большой- маленький).

		Учить различать количество предметов (один- много). Называть предметы по форме (круг- квадрат).
3неделя «Поможем птицам зимой.»	<b>Математика</b> «Что катиться?» Т.М.Бондаренко стр.150 №2	Продолжить знакомить детей с формой предметов.
4 неделя « Снегурочка и подарки»	«Наряжаем ёлку игрушками» конспект	Закрепить название цветов, величину, размер предметов.
5 неделя «Новый год у ворот.»	<b>Математика</b> «Что делают Матрёшки?» Т.М.Бондаренко стр.164 №1	Учить детей различать величину матрёшек. Формировать доброжелательные отношения.
<b>Январь</b>		
2 неделя «Зимние чудеса»	<b>Сенсорное развитие</b> «Цветные пирамидки из шаров» Л.Павлова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования» стр.152	Учить выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесному обозначению. Продолжать развивать мелкую моторику рук при нанизывании шаров на стержень.
3 неделя « Зимние игры и забавы.»	<b>Математика</b> «Матрёшка» Л.Павлова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования» стр.153	Учить детей соотносить предметы по величине – не только подбирать части предмета, но и совмещать их в соответствии с рисунком Совершенствовать тонкие движения пальцев, координацию рук.
4 неделя «Животные севера»	<b>Сенсорное развитие</b> «Приходите на лужок» Т.М.Бондаренко стр. 165 №2	Продолжать учить сравнивать предметы по величине.
<b>Февраль</b>		
1неделя «Народные игры и обычаи»	<b>Математика</b> «Башенки» Л. Павлова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования» стр.156	Знакомить детей с различными свойствами полых предметов путём составления башенки из одинаковых по форме и цвету, но различных по величине деталей.
2 неделя «Волшебный сказочный мир»	«Белочка и зайчик» Л. Павлова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования» стр.155	Стимулировать зрительную память детей Учить оперировать предметами в показанной

		взрослым системе чередования.
3 неделя «Мир забавных стихов.»	<b>Математика</b> «Герои сказки пришли в гости» Т.М.Бондаренко стр.181 №2	Работа над понятиями «один- много». Сравнение предметов по качеству и количеству.
4 неделя «Наша армия родная»	<b>Сенсорное развитие</b> «Разноцветное настроение» Т.М.Бондаренко стр.195 №2	Учить детей различать грустное и весёлое настроение. Закрепить знание цветов.
<b>Март</b>		
1 неделя «Мама-солнышко мое!»	<b>Математика</b> «Найди всё» Т.М.Бондаренко стр. 209 №2	Учить находить предметы определённого цвета и формы.
2 неделя «Все профессии важны»	<b>Сенсорное развитие</b> «Разноцветные бусы» Т.М.Бондаренко стр.214 №1	Учить чередовать предметы по цвету.
3 неделя «Растения весной»	<b>Математика</b> «Что ещё такой же формы?» Т.М.Бондаренко стр.221 №3	Учить находить предметы одинаковой формы.
4 неделя «Дети и взрослые.»	<b>Сенсорное развитие</b> «Подбери по цвету» Л.Павлова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования» стр.156	Учить детей находить предметы определенного цвета; развивать умение обобщать предметы по признаку цвета.
5 неделя «Сказки»	<b>Математика</b> «Найди всё...» Т.М.Бондаренко стр. 224 №1	Закрепить знания цвета, формы, величины.
<b>Апрель</b>		
1 неделя «Возвращение певцов (перелетные птицы)»	<b>Сенсорное развитие</b> «Что лишнее?» Т.М.Бондаренко стр.242 №2	Учить выделять сходства и различия между предметами.
2 неделя «Шестилапые малыши(насекомые)»	<b>Математика</b> «Найди знакомые фигуры» Т.М.Бондаренко стр.235 №2	Закрепить знания геометрических фигур. Учить обследовать с помощью тактильно-двигательных ощущений. Развивать мелкую моторику.
3 неделя «Весенний день год кормит!»	<b>Сенсорное развитие</b> «Пирамидка» Е.В.Башкирова стр.23	Развивать у детей внимание, умение различать и находить предметы одного цвета. Учить устанавливать прочную связь между цветом и его названием.
4 неделя «Весна в лесу»	<b>Математика</b> «Что лишнее?» Т.М.Бондаренко стр. 241. №1	Учить выделять сходства и различия между

		предметами.
<b>Май</b>		
1 неделя «Живет мой край под мирным небом»	<b>Сенсорное развитие</b> «Разноцветные фонарики» Т.М.Бондаренко стр.250 №4	Учить детей выделять множество в целом.
	<b>Математика</b> «Найди палочку» Т.М.Бондаренко стр. 253 №2	Закрепить умение группировать предметы по цвету.
2 неделя «Моя любимая семья»	Игра «Ходит Саша» Т.М.Бондаренко стр.264 №5	Стимулировать развитие чувственного восприятия. Усвоение цветов.
3 неделя «Мир вокруг нас»	<b>Математика</b> «Помоги Матрешке найти свои игрушки» Т.М.Бондаренко стр. 258 №3	Закрепить умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.
4 неделя «Я люблю свой детский сад!»	<b>Сенсорное развитие.</b> «Посади бабочку на цветок» (Комплексные занятия О.Н. Необыкова, стр.211)	Воспитывать внимание ,интерес к занятию.Упражнять в назывании основных цветов.Продолжать формировать интерес к игре с цветом.
5 неделя «Лето»	Математика «Найди все» Т.М.Бондаренко стр.209 №2	Учить находить предметы определенного цвета и формы



**Перспективное планирование по физической культуре  
в 1 младшей группе**

**Сентябрь**

дата	Тема НОД	Цели
3 неделя «Художница осень»	Федорова С.Ю. №1 стр.20	Формировать умение прыгать на двух ногах на месте; проползать заданное расстояние; скатывать мяч с горки. Комплекс №1
	Федорова С.Ю. №2 стр.20	Формировать умение проползать заданное расстояние до предмета; прыгать на двух ногах на месте с хлопками; катание мяча в паре с воспитателем. Комплекс №1
	Федорова С.Ю. №3 стр.20	Формировать умение прыгать на двух ногах на месте с хлопками; катание мяча в паре с воспитателем. Комплекс №1
4 неделя «Дружно ходим в детский сад»	Федорова С.Ю. №4 стр.23	Формировать умение прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед; проползать заданное расстояние (от игрушки к игрушке); катание мяча двумя руками воспитателю. Комплекс №2 со скамейкой.
	Федорова С.Ю. №5 стр.23	Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч; прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; катание шаров двумя руками друг другу. Комплекс №2 со скамейкой.
	Федорова С.Ю. №6 стр.23	Формировать умение прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; катание шаров двумя руками друг другу. Комплекс №2 со скамейкой.
5 неделя Наши овощи и фрукты-полезные продукты	Федорова С.Ю. №7 стр.25	Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч за игрушкой; прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; прокатывание мячей двумя руками друг другу и воспитателю. Комплекс №1 с флажками
	Федорова С.Ю. №8 стр.25	Формировать умение проползать в воротца; подпрыгивание на двух ногах с хлопком; прокатывание мяча одной рукой (правой и левой) воспитателю. Комплекс №1 с флажками
	Федорова С.Ю. №9 стр.25	Формировать умение проползать в воротца; подпрыгивание на двух ногах с хлопком; прокатывание мяча одной рукой (правой и левой) воспитателю. Комплекс №1 с флажками
<b>Октябрь</b>		
1 неделя «Затейница осень».	Федорова С.Ю. №13 стр.28	Формировать умение подпрыгивать до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; подползать под веревку; прокатывать мяч одной и двумя руками. Комплекс № 1 с платочками.

	Федорова С.Ю. №14 стр.28	Формировать умение подползать под дугу; подпрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; прокатывать мяч одной и двумя руками под дугу. Комплекс № 1 с платочками.
	Федорова С.Ю. №15 стр.28	Формировать умение подползать под дугу; подпрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; прокатывать мяч одной и двумя руками под дугу. Комплекс № 1 с платочками.
2 неделя Наши меньшие друзья (животные и птицы)	Федорова С.Ю. №16 стр.29	Формировать умение подпрыгивать до погремушки, подвешенной выше поднятых рук ребенка; прокатывание мяча под дугу и проползать за ним; подлезать под веревку. Комплекс №2 со стульчиками.
	Федорова С.Ю. №17 стр.29	Формировать умение прыгать на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. Комплекс №2 со стульчиками.
	Федорова С.Ю. №18 стр.29	Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. Комплекс №2 со стульчиками.
3 неделя В осеннем лукошке всего понемножку	Федорова С.Ю. №19 стр.30	Формировать умение подпрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; проползать под веревку, приподнятую на 50 см от пола, за стоящей впереди игрушкой; катание мяча среднего размера в паре с воспитателем и друг с другом. Комплекс №1 с платочками.
	Федорова С.Ю. №20 стр.30	Формировать умение прыгать на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперед; подползать под скамейку; прокатывать мяч под скамейку одной рукой (поочередно правой и левой). Комплекс №1 с платочками
	Федорова С.Ю. №21 стр.31	Формировать умение проползать под веревку, приподнятую на 50 см от пола, за стоящей впереди игрушкой; прокатывать мяч под скамейку одной рукой (поочередно

		правой и левой). Комплекс №1 с платочками.
4неделя Родина-мой край родной!	Федорова С.Ю. №22 стр.31	Формировать умение подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, сопровождающееся небольшим продвижением вперед; проползать в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча. Комплекс №2 со стульчиками.
	Федорова С.Ю. №23 стр.31	Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч; подпрыгивать до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Комплекс №2 со стульчиками.
	Федорова С.Ю. №24 стр.31	Формировать умение подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, сопровождающееся небольшим продвижением вперед; проползать в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча. Комплекс №2 со стульчиками.
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя Правила дорожные всем знать положено.	Федорова С.Ю. №25 стр.34	Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед (от одной игрушки к другой); проползать в два вертикально стоящих друг за другом обруча; скатывать мяч среднего размера с горки и скатываться вслед за ним. Комплекс № 1 с кубиками
	Федорова С.Ю. №26 стр.34	Формировать умение прыгать на двух ногах на месте с мячом в руках; проползать заданное расстояние с прокатыванием мяча перед собой; прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. Комплекс № 1 с кубиками.
	Федорова С.Ю. №27 стр.34	Формировать умение прыгать на двух ногах на месте с мячом в руках; проползать заданное расстояние с прокатыванием мяча перед собой; прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. Комплекс № 1 с кубиками.
2 неделя Наши меньшие друзья осенью	Федорова С.Ю. №28 стр.35	Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед (от одной игрушки к другой); проползать в два вертикально стоящих друг за другом обруча; скатывать мяч среднего размера с горки и скатываться вслед за ним. Комплекс № 2 на мягких модулях.
	Федорова С.Ю. №29 стр.35	Формировать умение подпрыгивать до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук

		ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползать под две скамейки, стоящие рядом; прокатывать два мяча поочередно (двумя руками). Комплекс № 2 на мягких модулях.
	Федорова С.Ю. №30 стр.35	Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед (от одной игрушки к другой); проползать в два вертикально стоящих друг за другом обруча; скатывать мяч среднего размера с горки и скатываться вслед за ним. Комплекс № 2 на мягких модулях
3 неделя Мы едем, мы и мчимся	Федорова С.Ю. №31 стр.36	Формировать умение подползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывать два мяча поочередно (двумя руками) под дугу; прыгать с продвижением вперед с мячом в руках. Комплекс № 1 с кубиками
	Федорова С.Ю. №32 стр.36	Формировать умение подпрыгивать до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползать под две скамейки, стоящие рядом; прокатывать два мяча поочередно (двумя руками). Комплекс № 1 с кубиками.
	Федорова С.Ю. №33 стр.36	Формировать умение подползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывать два мяча поочередно (двумя руками) под дугу; прыгать с продвижением вперед с мячом в руках. Комплекс № 1 с кубиками
4-5 неделя Моя мамочка и я лучшие друзья	Федорова С.Ю. №34 стр.37	Формировать умение перепрыгивать через веревку на двух ногах; подползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывать два мяча поочередно правой и левой рукой. Комплекс № 2 на мягких модулях.
	Федорова С.Ю. №35 стр.37	Формировать умение подпрыгивать до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка; подползать под скамейку; прокатывать мячи друг другу и воспитателю. Комплекс № 2 на мягких модулях.
	Федорова С.Ю. №36 стр.37	Формировать умение перепрыгивать через веревку на двух ногах; подползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывать два мяча поочередно правой и левой рукой. Комплекс № 2 на мягких модулях.
	Федорова С.Ю. №37 стр.38	Формировать умение подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше

		поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом мяча; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Комплекс № 1 с кубиками
	Федорова С.Ю. №38 стр.38	Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч; прокатывать мяч одной рукой (правой или левой). Комплекс № 1 с кубиками
<b>Декабрь</b>		
1 неделя. Зимушка-зима к нам пришла сама	Федорова С.Ю. №40 стр.41	Формировать умение перепрыгивать через линию, веревку, лежащую на полу; проползать в заданном направлении; скатывать мяч с горки. Комплекс № 1 с кубами.
	Федорова С.Ю. №41 стр.41	Формировать умение проползать заданное расстояние до предмета; перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; скатывать мяч с горки. Комплекс № 1 с кубами.
	Федорова С.Ю. №42 стр.41	Формировать умение перепрыгивать через линию, веревку, лежащую на полу; проползать в заданном направлении; скатывать мяч с горки. Комплекс № 1 с кубами.
2 неделя. Цвета	Федорова С.Ю. №43 стр.42	Формировать умение проползать заданное расстояние до предмета; перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; скатывать мяч с горки. Комплекс № 2 со скамейкой
	Федорова С.Ю. №44 стр.42	Формировать умение прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперед; перелезть через валик; катать мяч двумя руками воспитателю. Комплекс № 2 со скамейкой.
	Федорова С.Ю. №45 стр.42	Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; катать мяч двумя руками друг другу. Комплекс № 2 со скамейкой.
3 неделя Поможем птицам зимой.	Федорова С.Ю. №46 стр.42	Формировать умение прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперед; перелезть через валик; катать мяч двумя руками воспитателю. Комплекс № 1 с кубами
	Федорова С.Ю. №47 стр.42	Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; катать мяч двумя руками друг другу. Комплекс № 1 с кубами.
	Федорова С.Ю. №48	Формировать умение проползать в

	стр.42	вертикально стоящий обруч за игрушкой; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; прокатывать мячи двумя руками друг другу и воспитателю. Комплекс № 1 с кубами.
4 неделя Снегурочка и подарки	Федорова С.Ю. №49 стр.44	Формировать умение подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползать под скамейку; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу. Комплекс № 2 со скамейкой
5 неделя Новый год у ворот!	Федорова С.Ю. №50 стр.44	Формировать умение прыгать на двух ногах на месте и продвигаясь вперед; катать мяч двумя и одной рукой в паре с воспитателем. Комплекс № 2 со скамейкой.
	Федорова С.Ю. №51 стр.44	Формировать умение подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползать под скамейку; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу. Комплекс № 2 со скамейкой.
<b>Январь</b>		
2 неделя Зимние чудеса.	Федорова С.Ю. №52 стр.47	Формировать умение прыгать в высоту; перелезть через валик; бросать мяч двумя руками снизу. Комплекс №1 с лентами
	Федорова С.Ю. №53 стр.47	Формировать умение подлезать под дугу; подпрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; прокатывать мяч одной или двумя руками под дугу. Комплекс №1 с лентами
	Федорова С.Ю. №54 стр.47	Формировать умение прыгать в высоту; перелезть через валик; бросать мяч двумя руками снизу. Комплекс №1 с лентами
3 неделя Зимние игры и забавы.	Федорова С.Ю. №55 стр.48	Формировать умение перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; бросать мяч двумя руками снизу; подлезать под веревку. Комплекс № 2 со стульчиками.
	Федорова С.Ю. №56 стр.48	Формировать умение прыгать на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; ловить мяч, брошенный воспитателем. Комплекс № 2 со стульчиками.
	Федорова С.Ю. №57 стр.48	Формировать умение перепрыгивать через веревку, лежащую на полу; бросать мяч двумя руками снизу; подлезать под веревку. Комплекс № 2 со стульчиками

4 неделя Животные севера .	Федорова С.Ю. №58 стр.49	Формировать умение допрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползать под веревку с захватом стоящей впереди игрушки; бросать мяч двумя руками снизу. Комплекс №1 с лентами.
	Федорова С.Ю. №59 стр.49	Формировать умение прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперед; перелезать через валик; перебрасывать малый мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Комплекс №1 с лентами.
	Федорова С.Ю. №60 стр.49	Формировать умение допрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползать под веревку с захватом стоящей впереди игрушки; бросать мяч двумя руками снизу. Комплекс №1 с лентами.
<b>Февраль</b>		
1 неделя Народные игры и обычаи	Федорова С.Ю. №61 стр.54	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); проползание в два вертикально стоящих обруча; скатывание мяча с горки, скатывание вслед за ним. Комплекс №1 с кубиками.
	Федорова С.Ю. №62 стр.54	Прыжки на двух ногах с мячом в руках; проползание заданного расстояния, прокатывая мяч перед собой; прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. Комплекс №1 с кубиками.
	Федорова С.Ю. №63 стр.54	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); проползание в два вертикально стоящих обруча; скатывание мяча с горки, скатывание вслед за ним. Комплекс №1 с кубиками.
2 неделя Волшебный сказочный мир	Федорова С.Ю. №64 стр.55	Прыжки на двух ногах с мячом в руках; проползание заданного расстояния, прокатывая мяч перед собой; прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. Комплекс №2 на мягких модулях.
	Федорова С.Ю. №65 стр.55	Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся в выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползание под двумя скамейками, стоящими рядом; ловля мяча, брошенного воспитателем. Комплекс №2 на мягких модулях
	Федорова С.Ю. №66 стр.55	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); проползание в два вертикально стоящих обруча;

		скатывание мяча с горки, скатывание вслед за ним. Комплекс №2 на мягких модулях.
3 неделя Мир забавных стихов.	Федорова С.Ю. №67 стр.44	Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся в выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползание под двумя скамейками, стоящими рядом; ловля мяча, брошенного воспитателем. Комплекс №1 с кубиками
	Федорова С.Ю. №68 стр.44	Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. Комплекс №1 с кубиками
	Федорова С.Ю. №69 стр.44	Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой. Комплекс №1 с кубиками.
4 неделя Наша армия родная	Федорова С.Ю. №70 стр.56	Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. Комплекс №2 на мягких модулях
	Федорова С.Ю. №71 стр.56	Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой. Комплекс №2 на мягких модулях
	Федорова С.Ю. №72 стр.56	Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка; подползание под скамейку; бросание мяча двумя руками снизу. Комплекс №2 на мягких модулях.
Март		
1 неделя Мама-солнышко мое!	Федорова С.Ю. №73 стр.60	Бросание мяча воспитателю; проползание заданного расстояния; перепрыгивание через веревку лежащую на полу. Комплекс №1 с флажками.
	Федорова С.Ю. №74 стр.60	Проползание заданного расстояния до предмета; прыжки на двух ногах с места как можно дальше; катание мяча между предметами. Комплекс №1 с флажками.
	Федорова С.Ю. №75 стр.60	Бросание мяча воспитателю; проползание заданного расстояния; перепрыгивание через



		веревку лежащую на полу. Комплекс №1 с флажками.
2 неделя Все профессии важны	Федорова С.Ю. №76 стр.61	Проползание заданного расстояния до предмета; прыжки на двух ногах с места как можно дальше; катание мяча между предметами. Комплекс №2 со скамейкой.
	Федорова С.Ю. №77 стр.61	Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; перелезание через бревно; бросание мяча двумя руками воспитателю. Комплекс №2 со скамейкой
3 неделя Растения весной	Федорова С.Ю. №78 стр.61	Перелезание через бревно; прыжки на двух ногах как можно дальше (со зрительным ориентиром); прокатывание мячей двумя руками в произвольном направлении. Комплекс №2 со скамейкой..
	Федорова С.Ю. №79 стр.62	Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; перелезание через бревно; бросание мяча двумя руками воспитателю. Комплекс №1 с флажками
	Федорова С.Ю. №80 стр.62	Влезание на лестницу – стремянку (попытки); прыжки на двух ногах как можно дальше; прокатывание мячей двумя руками друг другу в произвольном направлении. Комплекс №1 с флажками.
4 неделя Дети и взрослые.	Федорова С.Ю. №81 стр.62	Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; перелезание через бревно; бросание мяча двумя руками воспитателю. Комплекс №1 с флажками
	Федорова С.Ю. №81 стр.63	Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; перелезание через бревно; бросание мяча двумя руками воспитателю. Комплекс №1 с флажками
	Федорова С.Ю. №82 стр.63	Перелезание через бревно; прыгание на двух ногах как можно дальше; прокатывание мяча одной рукой (правой левой поочередно) воспитателю. Комплекс №2 со скамейкой
5 неделя Сказки	Федорова С.Ю. №82 стр.63	Перелезание через бревно; прыгание на двух ногах как можно дальше; прокатывание мяча одной рукой (правой левой поочередно) воспитателю. Комплекс №2 со скамейкой
	Федорова С.Ю. №83 стр.63	Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; проползание заданного расстояния до ориентира; прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. Комплекс №2 со скамейкой
	Федорова С.Ю. №84	Прыжки на двух ногах с места как можно

	стр.63	дальше; бросание мяча в паре с воспитателем. Комплекс №2 со скамейкой.
<b>Апрель</b>		
1 неделя Возвращение певцов (перелетные птицы)	Федорова С.Ю. №85 стр.66	Допрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; подползание под веревку; прокатывание мяча одной и двумя руками. Комплекс №1 с платочками.
	Федорова С.Ю. №86 стр.66	Подползание под дугу; прыжки с места на двух ногах как можно дальше; прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. Комплекс №1 с платочками.
	Федорова С.Ю. №87 стр.66	Допрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; подползание под веревку; прокатывание мяча одной и двумя руками. Комплекс №1 с платочками.
2 неделя Шестилапые малыши(насекомые)	Федорова С.Ю. №88 стр.68	Подползание под дугу; прыжки с места на двух ногах как можно дальше; прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. Комплекс №2 со стульчиками.
	Федорова С.Ю. №89 стр.68	Подпрыгивание до предмета находящегося выше поднятых рук ребенка; прокатывание мяча между предметами; проползание в вертикально стоящий обруч. Комплекс №2 со стульчиками.
	Федорова С.Ю. №90 стр.68	Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползание под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. Комплекс №2 со стульчиками.
3 неделя Весенний день год кормит!	Федорова С.Ю. №91 стр.69	Подпрыгивание до предмета находящегося выше поднятых рук ребенка; прокатывание мяча между предметами; проползание в вертикально стоящий обруч. Комплекс №1 с платочками
	Федорова С.Ю. №92 стр.69	Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; проползание под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. Комплекс №1 с платочками.
	Федорова С.Ю. №93 стр.69	Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползание под веревку (высота 30-40 см) с захватом

		стоящей впереди игрушки; катание мяча между предметами. Комплекс №1 с платочками.
4 неделя Весна в лесу!	Федорова С.Ю. №94 стр.70	Перепрыгивание через две параллельные линии; перелезание через бревно; прокатывание мяча между предметами. Комплекс №2 со стульчиками
	Федорова С.Ю. №95 стр.70	Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползание под веревку (высота 30-40 см) с захватом стоящей впереди игрушки; катание мяча между предметами. Комплекс №2 со стульчиками.
	Федорова С.Ю. №96 стр.70	Перепрыгивание через две параллельные линии; влезание на лестницу-стремянку с помощью взрослого (попытка); прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу между предметами. Комплекс №2 со стульчиками.
<b>Май</b>		
1 неделя Живет мой край под мирным небом !  2 неделя Моя любимая семья!	Федорова С.Ю. №97 стр.73	Прыжки с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); проползание в два вертикально стоящих обруча; скатывание мяча с горки и скатывание вслед за ним. Комплекс №1 с кубиками
	Федорова С.Ю. №98 стр.73	Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; влезание на стремянку с помощью взрослого (попытка); прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) между двумя игрушками. Комплекс №1 с кубиками.
	Федорова С.Ю. №99 стр.73	Прыжки с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); проползание в два вертикально стоящих обруча; скатывание мяча с горки и скатывание вслед за ним. Комплекс №1 с кубиками
	Федорова С.Ю. №100 стр.74	Прыжки на двух ногах с места как можно дальше; влезание на стремянку с помощью взрослого (попытка); прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) между двумя игрушками. Комплекс №2 на мягких модулях.
3 неделя Мир вокруг нас.	Федорова С.Ю. №101 стр.74	Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползание под две скамейки, стоящие рядом; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) между предметами. Комплекс №2 на мягких

		модулях.
	Федорова С.Ю. №102 стр.74	Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; прыжки с места как можно дальше с мячом в руках. Комплекс №2 на мягких модулях.
	Федорова С.Ю. №103 стр.75	Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползание под две скамейки, стоящие рядом; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) между предметами. Комплекс №1 с кубиками.
4 неделя Я люблю свой детский сад!	Федорова С.Ю. №104 стр.75	Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу; прыжки с места как можно дальше с мячом в руках. Комплекс №1 с кубиками
	Федорова С.Ю. №105 стр.75	Перелезание через бревно; перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой в произвольном направлении. Комплекс №1 с кубиками.
	Федорова С.Ю. №106 стр.77	Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; подползание под скамейку; бросание мяча взрослому. Комплекс №2 на мягких модулях
5неделя Лето!	Федорова С.Ю. №107 стр.77	Прыжки через две параллельные линии; влезание на лестницу - стремянку (попытки); прокатывание мяча под дугой поочередно правой и левой рукой. Комплекс №2 на мягких модулях.
	Федорова С.Ю. №108 стр.77	Подползание под гимнастическую палку; прыжки с места на двух ногах до зрительного ориентира; прокатывание мячей поочередно правой и левой рукой между предметами. Комплекс №2 на мягких модулях.
	Федорова С.Ю. №108 стр.77	Подползание под гимнастическую палку; прыжки с места на двух ногах до зрительного ориентира; прокатывание мячей поочередно правой и левой рукой между предметами. Комплекс №2 на мягких модулях.

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

дата	Тематическое название недели	Образовательная деятельность, задачи.	Литература.
<b>Сентябрь</b>			
1-2 неделя	«Здравствуй детский сад!»	<b>Мониторинг</b>	
3-я неделя	«Художница осень»	<b>Рисование пальчиками «Падают, падают листья»</b> Учить рисовать пальчиками - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двухцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». развивать чувство цвета и ритма.	И.А.Лыкова стр.27
		<b>Аппликация «Осенние листья в вазе»</b> Учить располагать готовые рисунки на листе бумаги, создавая красивую композицию.	Е.Ё. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» стр.27
4 неделя	«Дружно ходим в детский сад»	<b>Лепка «Тяг-ляп и готово!»</b> Знакомить детей с глиной и тестом как художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова стр.19
		<b>Конструирование: «Разноцветные башенки из кубиков»</b> Привлекать детей к совместному со взрослым конструированию разноцветных башенок по образцу. Знакомить с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.12

		форм на плоскости.	
5 неделя	<b>Наши овощи и фрукты-полезные продукты.</b>	<b>Рисование «Консервируем фрукты»</b> Упражнять в рисовании предметов округлой формы	Т.Н. Доронова «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации» стр.85
		<b>Аппликация «Тарелка с фруктами»</b> Продолжать формировать понятия « <i>фрукты</i> », учить приёмам аккуратного наклеивания, развивать мышление, воспитывать аккуратность.	конспект
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	<b>«Затейница осень».</b>	<b>Лепка «Падают, падают листья»</b> Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки.	И.А.Лыкова стр. 26
		<b>Конструирование: «Башенка из кирпичиков»</b> Упражнять в умении класть кирпичик широкой стороной на стол, класть кирпичик на кирпичик.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 19
2 неделя	<b>Наши меньшие друзья (животные и птицы)</b>	<b>Рисование «Зёрнышки для цыплят»</b> развитие художественно творческой способности детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования	Т.М.Бондаренко стр.116 №3

		<b>Аппликация «Коврик для котёнка»</b> Учить при наклеивании чередовать круги на середине листа; при этом закреплять навыки ориентировки на плоскости альбомного листа.	Т.Н. Доронova «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации» стр.51
3 неделя	<b>В осеннем лукошке всего понемножку.</b>	<b>Лепка «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»</b> Учить лепить из пластилина столбики, раскатывая пластилин двумя ладонями.	Е.Ё. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» стр.18
		<b>Конструирование: «Узкая длинная дорожка зеленого цвета»</b> Учить детей производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью) Учить строить узкую длинную дорожку зеленого цвета.	Т.М.Бондаренко стр.83 №5
4 неделя	<b>Родина-мой край родной!</b>	<b>Рисование Дождик, чаще, кап-кап-кап!</b> Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом.	И.А.Лыкова стр. 16
		<b>Аппликация «Пушистая тучка»</b> Знакомить с элементами бумажной пластики. Вовлекать детей в сотворчество с педагогом : разрывать бумагу на кусочки , сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки.	И.А.Лыкова стр. 35
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	<b>Правила дорожные всем знать положено.</b>	<b>Лепка «Кренделёк»</b> Учить детей раскатывать палочку цилиндрической формы, делать из палочки кольцо, соединяя концы палочки. Закреплять интерес к лепке.	Т.М.Бондаренко стр.117 №4

		<b>Конструирование: «Машина»</b> Развивать продуктивную деятельность. Побуждать к использованию игрушек для обыгрывания постройки	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.23
2 неделя	<b>Наши меньшие друзья (дикие животные и птицы птицы)</b>	<b>Рисование «Повстречался ёжик мне»</b> Вызвать у детей интерес к рисованию. Расширять сюжетно-игровой замысел. Учить передавать образ в линиях, штрихах.	Л.Павлова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования» стр.178
		<b>Аппликация «Полотенце для зайчат»</b> Учить при наклеивании чередовать геометрические фигуры (круг, треугольник), располагая их на середине листа; при этом закреплять навыки ориентировки на плоскости альбомного листа.	(конспект)
3 неделя	<b>Мы едем, мы и мчимся.</b> 1. У меня своя машина. 2. Я водитель хоть куда! 3.Внимание дорога 4.Машины разные бывают. 5. Стихи о транспорте.	<b>Аппликация «Колёса для машин»</b> Учить наклеивать готовые детали ; аккуратно работать с клеем.	Т.М.Бондаренко стр. 196 №3 Е.Ё. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» стр.68
		<b>Конструирование «Ворота»</b> Развивать продуктивную (конструктивную деятельность). Знакомить детей с вариантами расположения строительных форм. Развивать умение сооружать ворота по образцу.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.88
4 неделя	<b>Моя мамочка и я лучшие друзья</b> 1. Я и моя мама 2. Профессия мамы 3. Как я маме помогаю 4. Члены семьи (животные) 5. Поэты и писатели о маме	<b>Рисование «Красивый цветок из ладошек»</b>  <b>Аппликация «Вот какой у нас букетик»</b> Учить составлять композицию из готовых элементов, выбирать их по своему	Е.Ё. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» стр.80  И.А.Лыкова стр.60



5 неделя		<p>желанию. Вызвать интерес к созданию красивого букета. Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. Воспитывать чувство заботы о маме.</p>	
		<p><b>Лепка «Бублики - баранки»</b> Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.</p>	И.А.Лыкова стр.54
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	<p><b>Зимушка-зима к нам пришла сама.</b> 1.Зима. 2.Зимняя одежда и обувь. 3.Деревья зимой. 4.У кого какие шубки? 5.Домашние животные.</p>	<p><b>Конструирование «Поезд для матрешки»</b> Учить строить поезд из кубиков.</p>	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 26
2 неделя		<p><b>Рисование «Снег порхает, кружится»</b> Закрепить представление о белом цвете. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. Вызвать интерес к созданию образа снегопада.</p> <p><b>Лепка «Мы скатаем снежный ком»</b> Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика. Укреплять пальцы и кисти руки.</p>	И.А.Лыкова стр. 41  Т.М.Бондаренко стр.147 №4

		<p><b>Аппликация «Снеговик-великан»</b> Формировать белые комочки из ваты, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах контура.</p> <p>Развивать чувства формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.</p>	И.А.Лыкова стр.47
3 неделя	<p><b>Поможем птицам зимой.</b></p> <p>1. Зима. 2. Следы на снегу. 3. Труд взрослых. 4. Виды птиц. 5. Птицы зимой.</p>	<p><b>Рисование. «Рисуем для птичек зернышки»</b></p> <p>Учить малышей мазками рисовать семечки подсолнуха, точками – горох.</p> <p>Вызвать у детей сочувствие к птичкам.</p>	Т.М.Бондаренко стр.116 №3
		<p><b>Аппликация «Домик для птиц»</b></p> <p>Цель: Продолжать учить работать с готовыми формами, располагая их в определенной последовательности, опираясь на образец</p>	(конспект)
4 неделя	<p><b>Новый год у ворот.</b></p> <p>1. Веселый праздник 2. Елочка-красавица. 3. Добрый дедушка Мороз. 4. В гостях у Снегурочки. 5. Новогодние игрушки</p>	<p><b>Лепка: Вот какой у нас мостик!</b></p> <p>Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом.</p> <p>Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.</p>	И.А.Лыкова стр. 44
		<p><b>Конструирование «Дорожка широкая и узкая»</b></p> <p>Учить строить дорожку узкую и широкую из кирпичиков и пластин.</p>	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 38
5 неделя			

		<p><b>Рисование « Праздничная ёлочка»</b> (Коллективная работа)          Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом.          Разнообразить технику рисования кистью : учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки».          Продолжить освоение формы и цвета как средств образной выразительности</p>	И.А.Лыкова стр.70
		<p><b>Аппликация. «Шарфик для Мишутки»</b>          Научить располагать подготовленные фигуры по краям основы, чередуя по величине и по форме.</p>	конспект
<b>Январь</b>			
2 неделя	<p><b>Зимние чудеса.</b>          1.Саночки.          2.В гостях у снеговика.          3.Веселая горка.          4.А ну дружок лепи снежок.          5.Зимние игры.</p>	<p><b>Лепка (рельефная) Вот какая ёлочка!</b>          Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.</p>	И.А.Лыкова стр. 44
		<p><b>Конструирование. « Забор возле домика»</b>          Учить строить домик,забор возле него.</p>	О.Н. Необыкова «Комплексные занятия» стр. 107
3 неделя	<p><b>Зимние игры и забавы.</b>          1. Спорт и здоровье.          2. В гостях у снеговика.          3. Катаемся на санках.          4. Зимние игры.</p>	<p><b>Рисование красками «Ветерок, подуй слегка!»</b>          Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.</p>	И.А.Лыкова стр. 31

	5. Зимняя одежда.	<b>Аппликация «Маски и короны для игрушек»</b> Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Т.Н. Доронова «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации» стр.54
4 неделя	<b>Животные севера.</b> 1. Делаем кормушку 2. Дикие животные. 3. Кто с нами рядом живет? 4. Катание на санках 5. Снежные художники	<b>Лепка «Угощайся, белый мишка!».</b> Цель: продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать в диск для получения печенья и пряников; развивать восприятие формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	(И.А.Лыкова, стр.52)
		<b>Конструирование « Стол»</b> Упражнять в умении класть кирпичик на кубик	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 43
<b>Февраль</b>			
1 неделя	<b>Народные игры и обычаи</b> 1. Народные игрушки. 2. Напоим матрешку чаем. 3. Настоящая дружба 4. Мои друзья в группе 5. Игрушки в гостях у ребят.	<b>Рисование «Постираем полотенца»</b> Учить рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умения рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.	И.А.Лыкова стр. 58
		<b>Аппликация «Постираем платочки»</b>  Создание красивых композиций : выбор и прикрепление готовых форм (фигурок на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	И.А.Лыкова, стр. 59
2 неделя	<b>Волшебный сказочный мир</b> 1. Откуда книга пришла. 2. Детские писатели. 3. Мой любимый	<b>Лепка «Колобок»</b> Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к сказочным персонажам.	О.Н. Необыкова «Комплексные занятия» Стр 115

	герой. 4.Моя любимая книжка. 5.С книгой жить – век не тужить.	<b>Аппликация «Катиться колобок по лесной дорожке»</b> Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики.	И.А.Лыкова стр. 50
3 неделя	<b>Мир забавных стихов.</b> 1.Детские писатели 2.»Идет коза рогатая» 3. Любимая книжка 4. Книга-лучший друг. 5. Веселые стихи.	<b>Рисование Вот какие у нас цыплятки!</b> Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	И.А.Лыкова стр.73
		<b>Конструирование: «Стул»</b> Учить детей делать стул из кирпичиков .Упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 46
4 неделя	<b>Наша армия родная.</b> 1.Солдаты земли русской. 2.Их помнит Россия 3.Труженники тыла. 4.Наша армия сильна, охраняет мир она.	<b>Лепка «Вот какие у нас сосульки»</b> Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закреплять умение лепить цилиндры и заострять один конец пальчиками. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова стр.60
		<b>Аппликация «Вот какие у нас флажки»</b> Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету (форме). Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы и цвета.	И.А.Лыкова стр.74

<b>Март</b>			
1 неделя	<b>Мама-солнышко мое!</b> 1. Детям о празднике. 2. Моя мама. 3. Профессии мам. 4. Любимые бабушки. 5. Наш этикет.	<b>Рисование «Цветок для мамочки»</b> Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Развивать чувство формы и цвета. Вызвать желание нарисовать цветок маме на 8 марта, воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	И.А.Лыкова стр.61
		<b>Конструирование «Мебель для куклы Кати»</b> Учить строить диван из 6 кирпичиков, радоваться постройке.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 72
2 неделя	<b>Все профессии важны.</b> 1.Труд помощника воспитателя. 2.Труд повара, посуда. 3.Труд врача.	<b>Лепка «Вот какой у нас мостик»</b> Продолжать учить лепить столбики (цилиндры)- брёвнышки для мостиков.вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 брёвнышек. Развивать чувство формы и величины.	И.А.Лыкова стр.70
		<b>Аппликация «Зонтик для зайчика»</b> ».Цель:Продолжать учить детей наклеивать заготовки на бумагу.продолжить учить пользоваться клеем.	конспект
3 неделя	<b>Растения весной.</b> 1. Приметы весны. 2. Деревья. 3.Мир насекомых 4. Растения. 5.Труд людей весной.	<b>Рисование «Солнышко, цветы растут, жучки в траве»</b> Развивать у детей замысел, подводить к передачи композиции. Воспитывать чувство формы и цвета.	Т.М.Бондаренко стр. 254 №3

		<b>Конструирование: «Забор для собачки»</b> Упражнять в умении тсавить кирпичики на узкую длинную сторону,плотно приставляя их друг к другу.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 75
4 неделя	<b>Дети и взрослые.</b> 1. Я и моё тело. 2. Это Я (мальчик, девочка) 3. Неделя здоровья. 4. Что такое хорошо и что такое плохо. 5. У бабушки в гостях.	<b>Лепка «Погремушка для сестрёнки»</b> Учить лепить игрушку из шарика и палочки. Закреплять навык скатывания и раскатывания пластилина между ладонями.	Т,М. Бондаренко стр.254 №4
		<b>Аппликация «Платочек для бабушки»</b> Учить детей располагать готовые формы на треугольной основе по краю и по углам. Закрепляют знания округлых форм (круг, овал)	конспект
5 неделя	<b>Весна в лесу.</b> 1. Тает снежок. 2. Весенние явления 3. Солнышко, выгляни в окошко! 4. Одежда	<b>Рисование (коллективная композиция)«Ручейки бегут, журчат»</b> Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально, развитие чувства формы и композиции.	И.А.Лыкова стр.68
		<b>Конструирование: «Дом для животных»</b> Цель: формировать умение сооружать дом по образцу.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 100
<b>Апрель</b>			
1 неделя	<b>Возвращение певцов (перелетные птицы)</b> 1. Пришла весна 2. Перемены в природе 3. Весенняя капель 4. Первые ручьи 5. Пернатые друзья	<b>Лепка «Птички в гнёздышке»</b> Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Развивать чувство формы и композиции.	И.А.Лыкова стр. 72
		<b>Аппликация «Вот какие у нас кораблики</b> Учить детей составлять изображения кораблика из готовых форм. Закреплять навык	И.А.Лыкова стр.69

		наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции.	
2 неделя	<b>Шестилапые малыши(насекомые).</b> 1.Мир насекомых 2.Правила поведения в лесу, парке, у водоема 3.Красная книга 4.Лекарственные растения	<b>Лепка «Улитка».</b> Цель: вызвать у детей интерес к лепке. Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Развивать моторику рук.	Т.М.Бондаренко №4, стр.216
		<b>Конструирование «Дом»</b> Учить детей строить домики из кирпичиков.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр. 115
3 неделя	<b>Весенний день год кормит!</b> 1. Весенние работы в саду, на огороде. 2. Птицы прилетели. 3. Домашние животные и их детеныши. 4. Дикие животные и их детеныши. 5. Цветущая весна.	<b>Рисование «Солнышко - колоколнышко!».</b> Цель: учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей- прямых или волнистых линий. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Вызвать интерес к рисованию весёлого весеннего солнышка, развивать чувство формы и цвета.	И.А.Лыкова стр.67
		<b>Аппликация.«Лоскутное одеяло»</b> Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Учить наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	И.А.Лыкова стр.56
4 неделя	<b>Моя любимая семья!</b> 1. Семья 2.Генеологическое древо 3. Профессии взрослых 4. Члены семьи	<b>Рисование «Платье для куклы Маши»</b> Продолжать учить рисовать кисточкой в технике примакивания, располагая пятна на заданном силуэте.	Е.Ё. Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» стр.38



	(животные) 5.Отдыхаем всей семьей	<b>Конструирование «Лесенка»</b> Учить детей строить лесенку из 6 кубиков, развивать интерес к деятельности.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.118
<b>Май</b> 1-2 неделя	<b>Живет мой край под мирным небом.</b> 1.Герои Великой Отечественной войны 2.Памятники героям Великой Отечественной войны. 3.Вечный огонь 4.Герои Инзы 5.Салют Победы!	<b>Рисование «Вот какой у нас салют!»</b> Продолжать учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Создать условия для экспериментирования с разными предметами. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире.	И.А.Лыкова стр. 77
		<b>Аппликация «Шарики воздушные, ветерку послушные»</b> Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, заполняя всё пространство. Развивать чувство формы и ритма.	И.А.Лыкова стр.80
3 неделя	<b>Мир вокруг нас.</b> 1. «Уж трава моя шелковая». 2.«Солнышко весеннее». 3. Мир звуков 4. Мир красок.	<b>Рисование «Солнышко»</b> Учить передавать образ в линиях, штрихах, пятнах Развивать координацию руки и глаза	Л.Павлова «Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования» стр.179
		<b>Конструирование «Разноцветная лесенка с башней»</b> Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» стр.138
4 неделя	<b>Я люблю свой детский сад!</b> 1. Скоро лето. 2. Вот и стали мы на год взрослее. 3.Цветочная поляна. 4.Летний оздоровительный сезон.	<b>Лепка «Вот какая у нас неваляшка»</b> Цель: учить детей лепить игрушки, состоящих из деталей разного размера. Закреплять умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части.	И.А.Лыкова стр.62.

5 неделя	5.Отдых летом	<b>Аппликация «Неваляшки танцуют»</b> Цель: учить составлять образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликационного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. <b>Рисование «Волшебные картинки»</b> Учить приёму сплошного закрашивания бумажного листа	И.А.Лыкова, стр.65  Т.М.Бондаренко стр.121 №3
-------------	---------------	---	--

### Календарный план воспитательной работы .

МКДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

### Музыкальные, фольклорные праздники, спортивные развлечения, смотры-конкурсы, выставки, тематические дни

Месяц/Дата	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь 01.09	День знаний	
	Смотр - конкурс на лучшую подготовку групповых помещений к новому учебному году	Зам. зав. по ВМР Воспитатели
	Спортивное мероприятие «Веселые соревнования»	Инструктор ФИЗО Воспитатели
27.09	Фестиваль детских талантов, посвящённый <b>Дню воспитателя и всех дошкольных работников</b>	Муз.руководитель Воспитатели Специалисты
	Осеннее тематическое развлечение с кукольным театром «Ёжик и волшебные яблочки»	Муз.руководитель Воспитатели
04.10	<b>День защиты животных</b>	Зам. зав. по ВМР

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка рисунков и поделок к Дню защиты животных.</li> <li>- Виртуальная экскурсия «Животные»</li> <li>- Викторина «Я знаю много животных»</li> <li>- Творческая выставка «Ты мой друг и я твой друг»</li> </ul>	Воспитатели
Третье воскресенье октября	<p style="text-align: center;"><b>День отца в России</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Папа - это звучит гордо», «Папина профессия», «С папой всюду вместе!»</li> <li>- Фотоконкурс «Вместе с папой»</li> <li>- Вручение буклетов «Роль отца в воспитании ребенка»</li> </ul>	Зам. зав. по ВМР Воспитатели
<b>Ноябрь</b> 04.11	<p style="text-align: center;"><b>День народного единства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютерная презентация «Россия - Родина моя»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по родному городу»</li> <li>- Чтение художественной литературы (писатели и поэты о празднике)</li> <li>- Дидактические игры: «Символика России», «Достопримечательности родного города»</li> <li>- Рассматривание фото, иллюстраций, репродукций картин «Памятные места родного города и главного города России»</li> <li>- Слушание музыки: «Моя Россия» Г.Струве, «Времена года» П.Чайковский, «Гимн России»</li> <li>- Продуктивная деятельность: «Шары и флажки к празднику», «Открытка к празднику»</li> <li>- Выставка семейных творческих работ «Мой город будущего», «Моя семья идёт на праздник», «Мой любимый город»</li> <li>- Спортивный досуг «Пока мы едины – мы непобедимы»</li> </ul>	Зам. зав. по ВМР Воспитатели Муз.руководитель Инструктор ФИЗО
08.11		
	Смотр-конкурс к Дню матери «Моя мама – мастерица»	Зам. зав. по ВМР Воспитатели
Последнее воскресенье ноября	<p style="text-align: center;"><b>День матери в России</b></p>	
	Кукольный театр с музыкальными номерами посвященный Дню Матери «Подарок для мамы»	Муз.руководитель Воспитатели
	Досуг «Ладушки в гостях у бабушки»	Муз.руководитель Воспитатели
	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая»	Зам. зав. по ВМР Воспитатели
<b>Декабрь</b> 08.12	<p style="text-align: center;"><b>Международный день художника</b> <b>Изостудия «Разноцветный мир»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о профессии «Художник»</li> <li>- Дидактическая игра «Художник и его</li> </ul>	Зам. зав. по ВМР Воспитатель по изодейтельности Воспитатели

	<p>помощники», «Составь картину»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра — экспериментирование «Смешивание красок»</li> <li>- игры «Кисти и краски», «Цвета», «Что перепутал художник»</li> <li>- Демонстрации Презентации о великих художниках и их произведениях искусства</li> <li>- Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» автор В.Мусатов</li> <li>- Отгадывание загадок про краски, карандаши, радугу</li> <li>- Выставка детских рисунков, аппликаций, поделок</li> </ul>	
	Смотр-конкурс ёлочных игрушек своими руками «Новогодняя игрушка нашей семьи», украшение групповых помещений к Новому году.	Зам. зав. по ВМР Воспитатели
31.12	<b>Новый год</b>	
	Новогодний утренник «В гостях у сказки»	Муз.руководитель Воспитатели
<b>Январь</b>		
	Смотр-конкурс на лучшую зимнюю скульптуру «Снежных дел мастера»	Зам. зав. по ВМР Воспитатели
	Праздник Деда Мороза и Снегурочки, кукольный театр «Сказка про глупого мышонка»	Муз.руководитель Воспитатели
	Выставка поделок детского творчества «Зима в фантазиях детей и взрослых»	Зам. зав. по ВМР Воспитатели
	Широкая Масленица	Муз.руководитель Воспитатели
Март	Фотовыставка «Моя семья»	Зам. зав. по ВМР Воспитатели
08.03	<b>Международный женский день 8 марта</b> Праздничный утренник, посвященный 8 марта – «Что нам маме подарить?»	Муз.руководитель Воспитатели
27.03	Театрализованные представления к <b>Всемирному дню театра</b>	Муз.руководитель Воспитатели
<b>Апрель</b>	Весенний театрализованный утренник «Бабушкины помощники»	Муз.руководитель Воспитатели
<b>Май</b>	<b>Праздник Весны и Труда</b>	Заведующий
01.05	«Трудовой десант – мы трудиться любим!»	Зам. зав. по ВМР
09.05	<b>День Победы</b>	
	Смотр-конкурс рисунков и поделок «Они сражались за Родину!»	Зам. зав. по ВМР Воспитатели
	Досуг «Птички прилетели»	Муз.руководитель Воспитатели
<b>Июнь</b>	<b>День защиты детей</b>	
01.06.		
	Музыкально-спортивное развлечение «Здравствуй, лето»	Муз.руководитель Воспитатели
<b>Июль</b>	<b>День семьи, любви и верности</b>	Заведующий

08.06	»	Зам. зав. по ВМР
	Смотр-конкурс «Лучшая клумба» (озеленение участков)	Инструктор ФИЗО Воспитатели
<b>Август</b>	<b>День физкультурника</b> Спортивные эстафеты	Заведующий Зам. зав. по ВМР
12.08	Смотр-конкурс «Лучшая клумба» (озеленение участков)	Зам. зав. по ВМР Воспитатели
	<b>День российского кино</b> - Просмотр анимационных произведений из перечня аним.произведений, рекомендованных ФОП ДО - Конкурс рисунков «По мотивам мультиков»	Муз.руководитель
27.08	Музыкальное развлечение «Лето, до свидания!»	

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Цели взаимодействия	Основные мероприятия	Ответственный
<u>Сентябрь</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять контакты между педагогами и родителями.</li> <li>– Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год.</li> <li>– Способствовать повышению педагогической культуры родителей.</li> <li>– Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.</li> <li>– Дать представление родителям о том, что длительность и характер адаптационного периода зависят от того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение.</li> <li>– Довести до сознания родителей о необходимости закалывания детей в домашних условиях.</li> <li>– Приобщать родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.</li> <li>– Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей.</li> <li>– Привлечь родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование.</li> <li>2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, индивидуальное консультирование.</li> <li>3. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ.</li> <li>4. Привлечение родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада.</li> <li>5. Буклет «Правила нашей группы».</li> <li>6. Привлечение к совместным наблюдениям за осенними изменениями в природе, к рассматриванию овощей.</li> <li>7. Консультирование на тему «Особенности адаптации к детскому саду».</li> <li>8. Буклет «Баю-бай» (подборка песенок и потешек на сон).</li> <li>9. Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка».</li> <li>10. Выставка поделок на осеннюю тематику.</li> <li>11. Рекомендации по домашнему чтению.</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели Психолог</p> <p>Воспитатели Медсестра</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели Психолог</p> <p>Воспитатели</p> <p>Медсестра</p> <p>Воспитатели</p>













<u>Июнь</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечь родителей к украшению прогулочной веранды.</li> <li>– Обратить внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду.</li> <li>– Побуждать к чтению дома художественной литературы.</li> <li>– Дать рекомендации по закаливанию организма в летний период.</li> <li>– Информировать родителей о мероприятиях по укреплению организма в детском саду.</li> <li>– Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</li> <li>– Подобрать литературу для домашнего чтения о растениях и животных.</li> <li>– Закреплять знания о здоровом образе жизни человека и способах укрепления здоровья, закаливания организма.</li> <li>– Дать рекомендации по организации совместных походов, летних прогулок, пикников.</li> <li>– Привлечь и заинтересовать родителей созданием семейной стенгазеты.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление буклета «Права детей».</li> <li>2. Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...».</li> <li>3. Индивидуальные консультации «Расскажите детям об игрушках, в которые вы играли в детстве».</li> <li>4. Мастер-класс «Игрушка своими руками» (пальчиковый театр из фетра).</li> <li>5. Консультация «Животные – наши друзья».</li> <li>6. Буклет «Как избежать теплового и солнечного удара».</li> <li>7. Оформление информационного бюллетеня «Играем дома».</li> <li>8. Папка-передвижка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».</li> <li>9. Индивидуальные беседы на тему «Гигиена ребёнка в летний период».</li> <li>10. Консультация «Сказки о животных».</li> <li>11. Консультация «Летняя прогулка и её значение для здоровья ребёнка».</li> <li>12. Буклет «Витамины для детей, накапливаем с лета».</li> <li>13. Конкурс семейной газеты «Чистый город».</li> <li>14. Пополнение музея деревянных игрушек.</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Медсестра</p> <p>Воспитатели</p> <p>Медсестра</p> <p>Воспитатели</p> <p>Медсестра</p> <p>Воспитатели</p>
<u>Июль</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышать заинтересованность родителей к жизни детского сада, развивать активность родителей.</li> <li>– Привлечь внимание родителей к осознанию важности смены одежды на улице и в группе.</li> <li>– Подсказать педагогические приёмы взаимодействия с капризулями.</li> <li>– Привлечь родителей к составлению списка литературы для детей.</li> <li>– Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей.</li> <li>– Помочь родителям научить ребёнка</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы по теме «Обувь и одежда детей в группе и на улице».</li> <li>2. Консультация «Особенности формирования культурно-гигиенических навыков у детей 2-3 лет».</li> <li>3. Папка-передвижка «Как избежать теплового удара. Соблюдение питьевого режима летом».</li> <li>4. Совместное изготовление атрибутов к играм по сказкам о животных.</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

<p>правильно поступать в конфликтных ситуациях с другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Помочь родителям закрепить понятие у детей о том, какие предметы являются опасными; воспитывать осторожность с ними.</li> <li>– Помочь родителям подобрать игрушки, соответствующие подросшим детям.</li> <li>– Привлечь родителей к обустройству группы (мелкий косметический ремонт, изготовление различных пособий для нового учебного года).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций.</li> <li>6. Консультация «Как правильно читать сказки детям».</li> <li>7. Информационная страничка на сайте детского сада «Значение сказок для развития малышей».</li> <li>8. Буклет «Безопасные игрушки».</li> <li>9. Папка-передвижка «Средства от укусов насекомых».</li> <li>10. Мастер-класс «Развивающие игры с пуговицами».</li> <li>11. Консультация «Закаливание солнцем и водой».</li> <li>12. Буклет «Мы выросли из «старых» игрушек».</li> <li>13. Консультация психолога по теме: «Поддержка психики ребёнка при переходе в садовскую группу».</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Психолог</p>
<p><b><u>Август</u></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.</li> <li>– Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>– Способствовать развитию активности родителей, повышению педагогической компетенции.</li> <li>– Привлечь родителей к обустройству группы и игровой площадки.</li> <li>– Информировать родителей о важности соблюдения единых требований в детском саду и семье.</li> <li>– Привлечь родителей к подготовке праздника перехода во 2 младшую группу.</li> <li>– Предотвратить детский травматизм, напомнить родителям опасные ситуации.</li> <li>– Привлечь родителей к организации праздника перехода в младшую группу.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Правила эти каждый должен знать».</li> <li>2. Фотовыставка «Наши дни в детском саду».</li> <li>3. Консультация «Как подготовить малыша к переходу в новую группу».</li> <li>4. Индивидуальные консультации специалистов.</li> <li>5. Работа родительского клуба по теме «Особенности развития детей 2-3 лет».</li> <li>6. Акция «Подари книгу детскому саду».</li> <li>7. Консультация «Как облегчить переход малыша в новую групп. Советы по адаптации».</li> <li>8. Видеоролик «Наше лето».</li> <li>9. Информационный журнал «Как помочь малышу адаптироваться к детскому саду».</li> <li>10. Консультация «Развитие эмоций у детей трёх лет жизни».</li> <li>11. Буклет «Детский травматизм: «Как уберечь ребёнка?»».</li> <li>12. Папка-передвижка: «Игры, которые лечат».</li> </ol>	<p>Воспитатели</p> <p>Психолог</p> <p>Воспитатели</p>

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	На сегодняшний день наблюдающееся снижение в общественном сознании роли российской духовности, как ценностного смыслового ядра развития личности, семьи, общества, государства, является одной из причин низких темпов развития российского общества. В этих условиях становление и развитие системы духовно- нравственного воспитания детей требует инновационных решений. Их реализация должна создать возможности детям выбирать своё будущее, связанное с образом Родины –России, с её прошлым, настоящим и будущим		
Парциальная программа	<b>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М.Д. Маханева</b>		
Цель	духовно-нравственное развитие воспитанников через приобщение ко всем видам национального искусства		
Задачи	<p style="text-align: center;">педагогической работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуры: развивать умение слушать новые русские народные песенки, потешки. Поощрять попытки прочесть потешку, спеть песенку с помощью взрослого. Развивать умение слушать новые русские народные сказки. Познакомить с народными игрушками: дымковской, богородской игрушкой, матрешкой. Познакомить с русским народным инструментом – дудочка. Развивать умение слушать колыбельные. Развивать умение выполнять образные упражнения и музыкально-ритмические движения.</p>		
Основные направления	формирование нравственно-патриотических чувств		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Показ Наблюдение Беседа Занятия Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Экскурсии Проектная	Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Опыты Продуктивная деятельность

	деятельность Опыты Конкурсы КВН Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации Мини-музеи Чтение литературы Посещение библиотеки		
--	---	--	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>1. 9:00 –9:15</b> Музыка <b>2. 9:20 -9:35</b> Рисование/ лепка.
<b>ВТОРНИК</b>	<b>1. 9:00– 9:15</b> Познание. <b>2. 9:20-9:35</b> Физическая культура
<b>СРЕДА</b>	<b>1. 9:00-9:15</b> Речевое развитие/ чтение <b>2. 9:20– 9:35</b> Физическая культура.
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>1. 9:00 – 9:15</b> Музыка <b>2. 9:20 – 9:35</b> Математика/сенсорика.
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>1. 9:00 -9:15</b> Аппликация/ Конструирование. <b>2. 9: 20 – 9:35</b> Физическая культура.

**3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе**  
**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

	<i>Холодный период</i>	<i>Теплый период</i>
Приём детей	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>05</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>05</sup>
Самостоятельная деятельность детей	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>05</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>05</sup>
Утренняя зарядка	8 <sup>05</sup> - 8 <sup>10</sup>	8 <sup>05</sup> - 8 <sup>10</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>40</sup>	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>40</sup>
Самостоятельная деятельность детей	8 <sup>40</sup> - 9 <sup>00</sup>	8 <sup>40</sup> - 8 <sup>45</sup>
Организованная образовательная деятельность	1 подгруппа 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>15</sup> 2 подгруппа 9 <sup>20</sup> - 9 <sup>35</sup>	8 <sup>45</sup> - 8 <sup>55</sup>
Второй завтрак	9 <sup>30</sup> - 9 <sup>40</sup>	8 <sup>55</sup> - 9 <sup>05</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	9 <sup>40</sup> - 11 <sup>15</sup>	9 <sup>05</sup> - 11 <sup>15</sup>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11 <sup>15</sup> - 11 <sup>45</sup>	11 <sup>15</sup> - 11 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	11 <sup>45</sup> - 12 <sup>55</sup>	11 <sup>30</sup> - 12 <sup>10</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон	12 <sup>55</sup> - 15 <sup>00</sup>	12 <sup>10</sup> - 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъём детей, самостоятельная деятельность детей	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup>
Игры, труд	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>00</sup>	15 <sup>30</sup> - 15 <sup>55</sup>
Подготовка к полднику, полдник	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>35</sup>	15 <sup>55</sup> - 16 <sup>20</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16 <sup>35</sup> - 17 <sup>30</sup>	16 <sup>20</sup> - 17 <sup>30</sup>



### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

№	Формы работы, виды занятий.	Возрастные группы, особенности организации, продолжительность
1	НОД (физическая культура)	2 раза в неделю по подгр: во 2 полугодии всей группой 15-20 мин.
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: а) утренняя гимнастика б) подвижные игры и физические упражнения на прогулке в) физкультурная минутка д) гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами е) корригирующая гимнастика	Ежедневно
		4-5мин
		Ежедневно 2 раза (на утренней и вечерней прогулке) 10-15мин. В дни проведения физкультурных занятий 6-8 мин
		5-10 мин
		2-3 раза в неделю по мере пробуждения детей
	После дневного сна проводится по рекомендации врача	
3	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно; характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей; проводится под наблюдением воспитателя.
4	Задания на дом	Утренняя гимнастика, физические упражнения под контролем родителей и вместе с ними; задания определяются воспитателем.

### Система закаливающих мероприятий

Виды закаливания	I младшая
Прием детей на свежем воздухе	Теплый период года
Прогулки	Теплый период года – 3 раза
	Холодный период года – 2 раза
Игротерапия (игры с водой и песком)	*
Воздушно-температурный режим	21-19°C
Одностороннее проветривание	*
Сквозное проветривание	*
Воздушные ванны	*
Солнечные ванны	*
Умывание	*

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда в группе определяется возрастными, индивидуальными особенностями, особенностями личностно - ориентированной модели общения с дошкольниками.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают двигательную активность детей.

В группе имеются материалы и оборудование для развития детей в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость предусматривает предоставление детям как можно больше открытых поверхностей: стеллажи, столы – для развертывания сюжетно-ролевых игр, кукольных мини-спектаклей, для продуктивной, познавательно - исследовательской деятельности.

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. Игры и игрушки расположены в доступном для детей месте, на уровне их глаз, чтобы они могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убрать ее на место по завершению игры.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

**Предметно- пространственная среда в групповой комнате представлена в соответствии с образовательными областями и включает в себя:**

#### **Центр «Книги»**

1. Детские книги по программе, любимые книги детей, сказки, загадки, потешки, детские журналы, книги по интересам о достижениях в различных областях, энциклопедии; книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки;
2. Книжки – раскраски по изучаемым темам, книжки – самоделки;

3. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей;
4. Подборки иллюстраций по лексическим темам;

### **Центр природы**

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования
3. Бумажные полотенца.
4. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох)
5. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
6. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
7. Игра «Времена года».
8. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

### **Центр сенсорного развития**

1. Комплекты геометрических фигур
2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша)
3. Набор объемных геометрических фигур.
4. Игры на ознакомление с цветом.
5. Логический куб.

### **Центр «Играем в театр»**

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Маски, атрибуты для обыгрывания сказок
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый) для обыгрывания сказок

### **Центр сюжетно-ролевой игры**

1. Куклы разных размеров.
2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»)

### **Центр художественного творчества**

1. Гуашевые и акварельные краски.
2. Фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки.
3. Пластилин, соленое тесто.
4. Цветная и белая бумага, картон.

5. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
6. Кисти, палочки, стеки, трафареты по изучаемым темам.
7. Клей-карандаши
8. Доски для рисования мелом, фломастерами.

#### **Центр «Учимся конструировать»**

1. Мозаики крупная и мелкая.
2. Конструкторы типа «Lego» с деталями крупного размера.
3. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Блоки Дьенеша.

#### **Центр «Учимся строить»**

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Мягкие модули.
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
4. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).

#### **Музыкальный центр**

1. Детские музыкальные инструменты (барабан, погремушки, бубен)
2. «Поющие» игрушки.
3. Звучащие предметы-заместители.
4. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

#### **Физкультурный центр**

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Мешочки.
5. Обручи.
6. Кегли.

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО</p>

	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательство: Учитель, 2015.</p> <p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Дополнительное	<p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p>

Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.

Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль

	<p>/авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.</p>
Педагогическая диагностика	



### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Дидактические игры: «Собери бусы», «Спрячь мышку», «Заштопай штанишки», «Веселые человечки», «Сложи целое из частей», «Бусы для матрешки», «Черепашка»
2.	Книга «Формы и цвета»
3.	Пирамидки, мозайки, шнуровки, игры с прищепками, домино, лото, пазлы
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	
2.	
3.	
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Набор игрушечной кухни, газовая плита, столовая, чайные принадлежности
2.	Кукольная мебель, комплект кукольных постельных принадлежностей
3.	Гладильная доска, утюги, миска для стирки белья
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Набор строительного материала крупный и мелкий, мягкие модули
2.	Строительные инструменты
3.	Крупные пазлы и небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей, животных, макеты деревьев
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Ширма для настольного театра
2.	Теневой, кукольный, пальчиковый театр. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие)
3.	Маски и атрибуты для обыгрывания сказок
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	
2.	
3.	
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Материалы для рисования: альбом, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, восковые мелки, непролевайки, трафареты для рисования, тряпочки
2.	Материалы для лепки: пластилин, индивидуальные клеенки, салфетки
3.	Материалы для ручного труда: клей-карандаш, клейстер, кисти для клея, розетки для клея, салфетки, цветная бумага, картон, подносы, образцы по аппликации и рисованию. Репродукция картин.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан
2.	Набор незвученных образных инструментов: дудочки, балалайка, труба
3.	Магнитофон и набор программных аудиозаписей (Е. Железнова, Т.С. Овчинникова, музыкальные игры, звуки природы)
Пособия по развитию речи	
1.	Игры и пособия для речевого дыхания: свистульки, мыльные пузыри, дудочки, вертушки, султанчики
2.	Картотека стихов и потешек для заучивания, Фонетика сказок, песен, потешек со звукоподражанием (Железнова)

3.	Набор сюжетных картинок для рассматривания
Игры и пособия по безопасности	
1.	Стенд «Дорожная безопасность!»
2.	Макеты: «Светофор», «Пешеходный переход», «Остановка», «Осторожно дети!»
3.	Набор легковых и грузовых машин, пожарная, полицейская машина. Макеты домов.
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Стенд: «Инза-моя Родина»
2.	Папка-передвижка: «Моя Родина-Россия!»
3.	
Дополнительное оборудование	
1.	Центр физкультурного развития
2.	Центр «Моя семья»
3.	Центр «Дом книги»
Дополнительные пособия	
1.	
2.	
3.	
Электронная техника	
1.	Колонка для прослушивания аудиозаписей
2.	
3.	

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила" "Маша и медведь"	обраб. М.А. Булатова
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.

	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик";	Хармс Д.И.
	"Путаница".	Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородицкой
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

#### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель

	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обработ. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обработ. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов